

# Isaac Lahoza Estarriaga - Learning Experience Designer | Instructional Designer

Doctor en Musicología con más de 17 años de experiencia docente y 7 años en entorno corporativo en Telefónica. Especializado en el diseño de experiencias de aprendizaje digitales estructuradas, orientadas a la comprensión y aplicación de contenidos complejos. Combino diseño instruccional, tecnología educativa, material multimedia y producción de audio para desarrollar soluciones formativas con lógica pedagógica, evaluación continua y orientadas a resultados.

Portfolio: [<https://isaaclahoza.com>] | Email: [[ile@isaaclahoza.com](mailto:ile@isaaclahoza.com)] | LinkedIn: [[www.linkedin.com/in/ile9](http://www.linkedin.com/in/ile9)]

## COMPETENCIAS CLAVE

- Diseño instruccional y planificación de soluciones de aprendizaje orientadas a objetivos formativos y evaluación coherente.
- Desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque pedagógico y secuenciación.
- Diseño de actividades y sistemas de evaluación con enfoque práctico y aplicable.
- Integración de tecnología educativa: Google Workspace, H5P/Lumi, WordPress, entornos Linux.
- Producción de audio profesional con Logic Pro aplicada a contenidos formativos.
- Coordinación de contenidos y trabajo en entornos organizativos complejos.
- Desarrollo de línea de investigación en música generativa aplicada a experiencias de aprendizaje y producción musical.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Profesor de Educación Secundaria – Música

Colegio Zola Las Rozas | 2008 – Actualidad

- Diseño de experiencias de aprendizaje y materiales formativos propios sin dependencia de libro de texto aplicados de forma continuada en distintos grupos y niveles a lo largo de varios cursos académicos.
- Desarrollo de secuencias didácticas orientadas a objetivos y evaluación coherente.
- Creación de contenidos propios adaptados a distintos niveles de comprensión y perfiles de usuario.
- Integración de herramientas digitales como Google Workspace para seguimiento y apoyo del aprendizaje, con uso sostenido por el alumnado en el desarrollo de tareas.
- Diseño de actividades prácticas orientadas a la comprensión progresiva de contenidos.

## **Telefónica – TSdM (Telefónica Servicios de Música)**

Consultor Experto (2001–2006) · Supervisor de Departamento (2006–2008)

- Curación, selección y estructuración de contenidos musicales para servicios digitales corporativos, aplicando criterios musicológicos en la organización de catálogos.
- Diseño de selecciones musicales y playlists adaptadas a distintos perfiles de usuario en plataformas de contenidos digitales.
- Participación en el diseño de experiencias de consumo de contenido digital, definiendo la forma de acceso y recepción de contenidos seleccionados.
- Supervisión de procesos operativos del área de contenidos, asegurando calidad, coherencia y consistencia del servicio.
- Coordinación de equipo y apoyo en la organización del flujo de trabajo y distribución de tareas.
- Interlocución con clientes corporativos y resolución de incidencias en servicios digitales de contenidos.

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- **Doctorado en Musicología** – Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid / Universidad de Valladolid, 2018. Tesis: *La música ambiental: definición, creación y análisis*, dirigida por Javier Suárez-Pajares.
- **C.A.P. (Certificado de Aptitud Pedagógica)** – Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, 2001.
- **Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música** – Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 2000.
- **Primer ciclo en Geografía e Historia** – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1998.

## **PROYECTO DESTACADO**

### **Experiencia de diseño instruccional – *Armonía auditiva para adultos***

- Diseño completo de experiencia de aprendizaje interactiva para adultos sin formación musical previa, centrado en la percepción auditiva de tríadas mayores y menores, acordes V7 y su resolución.
- **Rol:** diseñador instruccional y productor de materiales multimedia, responsable de la estructura de contenidos y actividades interactivas.
- **Herramientas:** H5P/Lumi, Logic Pro, WordPress.
- **Metodología:** enfoque progresivo, con experiencia sonora prioritaria y combinación de explicaciones conceptuales con ejercicios interactivos.
- **Evaluación:** seguimiento continuo de la comprensión mediante ejercicios con feedback inmediato y posibilidad de repetir actividades para reforzar el aprendizaje.

Diseñado para adultos motivados y centrado en la experiencia, no en exámenes finales.

- **Objetivos:** desarrollar la capacidad de reconocer auditivamente acordes fundamentales, comprender tensión y resolución y aplicar conocimientos en secuencias musicales cortas.
- **Resultado:** curso interactivo y digital que sienta una base sólida para futuros módulos de aprendizaje musical y promueve un aprendizaje intuitivo y auditivo.

Puede consultarse en mi **portfolio**: <https://isaacclahoza.com>.